Walt Disney's
DONALD DUCK
EEN VROLIJK WEEKBLAD
No 9 27 FEBRUARI 1960
35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

Hebben jullie wel eens moeite met opstaan, zodat je moeder je wel een paar maal moet roepen voor je eindelijk de warme dekens van je af gooit en je voet op het koude zeil zet? Nou, ik wel, hoor. Dat wil ik gerust bekennen. En een humeur dat ik dan soms heb, als ik er eenmaal uit ben! Verschrikkelijk! Maar dat duurt gelukkig nooit lang. Haha, stel je voor dat je de hele dag een slechte bui had, omdat je 's ochtends je bed uit moest.

Gek is dat eigenlijk, hè, dat je dikwijls zo moeilijk naar bed gaat en er ook zo moeilijk uit komt. De dag willen we o zo graag zo lang mogelijk maken, maar aan de nacht willen we ook geen eind zien. Dat komt geloof ik, omdat we net zo graag werken, spelen, bezig zijn en mensen om ons heen willen zien als uitrusten.

Juist: uitrusten. Maar als je niet te laat naar bed gaat en je bent goed gezond, dan ben je na acht uur slapen hoog en breed uitgerust! Dan ben je niet moe meer van de bezigheden en het spelen van de vorige dag, welnee! Maar.. we vinden het zo lekker, in dat warme bed, je kunt er zo fijn soezen. Wat dat betreft zijn we soms net als de hondjes en katjes. Die kunnen de hele dag in hun mand bij de kachel liggen soezen en dromen. Niet omdat ze moe zijn, nee, omdat ze het zo fijn vinden. Maar wat zou de wereld er gek gaan uitzien als iedereen maar alles deed wat hij fijn vond en geen rekening hield met anderen; niet dacht aan de plichten die hij heeft! Tjonge, dat zou een mooie boel worden.

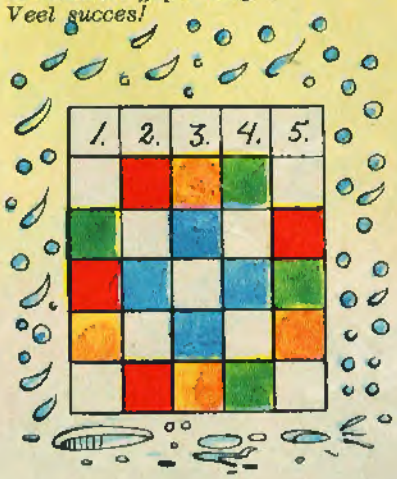
Er is een Engels spreekwoord dat je, als jullie op de Mulo of HBS zitten, vast wel eens gelezen hebt. Het gaat zo: Early to bed and early to rise, makes a man healthy, wealthy and wise. Dat betekent: als een mens bijtijds naar bed gaat en bijtijds opstaat wordt hij een gezond, rijk en verstandig mens. Nou, dat willen we toch zeker allemaal? Dus jullie weten wat je te doen staat? Mool zo! Pluk de dag!

OOM DONALD

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 9

Van boven naar beneden in de hokjes onder de cijfers invullen: 1. ligplaats voor schepen, 2. gissen, 3. projectiel, 4. stellig, 5. ondergrondse afvoerleiding. Heb je de juiste woorden ingevuld, dan lees je in de witte hokjes diagonaal van boven naar beneden de namen van twee soorten neerslag. Schrijf deze twee namen op een briefkaart en stuur die voor 3 maart naar: „Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam, of, als je in België woont, naar: „Donald Duck", Postbus 2, Antwerpen 19.

Vergeet niet duidelijk je naam en adres op de kaart te vermelden en zet bovendien in de linkerbovenhoek „oplossing 9".
Veel succes!



OPLETTEN ALLEMAAL

Hier volgen de namen en adressen van de prijswinnaars en -winnaressen van de prijsvraag in no. 2.

1e prijs: Siska v. Trigt, **Amersfoort.**

2e prijs: F. Noorman v. d. Dussen, **Hoorn.**

3e t/m 12e prijs: W. Rademaker, **Tilburg**; T. Bruyskens, **Cuyck**; C. Mos, **Katwijk a. Zee**; M. de Koster, **R'dam**; H. v. Ringelenstein, **Dlemen**; Wim Bakker, **Willemsoord**; T. Geurts, **Haps**; B. Vanderbroeck, **Heerlen**; H. Kempers, **Zieuwent**; C. Teeuw, **Den Haag.**

13e t/m 22e prijs: L. Strik, **Neotdorp**; E. Rijkbost, **Nieuw-Vennep**; De Wachter, **Steendorp (Blg.)**; R. Martens, **Hulst**; B. v. Engeland, **Apeldoorn**; T. Nicolai, **Kollum**; K. v. Brenk, **Groenekan**; P. v. d. Doel, **Sommelsdijk**; J. Schmitz, **Amsterdam**; C. Blaauw, **Sappemeer.**

De oplossing van prijsvraag no. 5 luidt: **ANTWERPEN**, en die van no. 7: **BANKETBAKKER.**

OOM DONALDS BRIEVEN BUS

Ik zou haast zeggen dat jullie op 't ogenblik vakantie hadden, zoveel brieven komen er iedere dag binnen! Ik vind het echt leuk dat jullie je Oom hier niet vergeten, maar.... denk je ook om je huiswerk? Dat moet eerst gedaan worden, hoor! Daarna kun je — als je tijd over hebt — altijd schrijven aan: Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam of, als je in België woont, aan: „Donald Duck", Postbus 2, Antwerpen 19. Linksboven tn de hoek van de enveloppe moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant duidelijk je naam en adres.

GIJSJE BLOEM, LAAG-SOEREN. Nu zie je toch maar dat je ècht op het wachtlijstje stond om in ons Vrolijk Weekblad te komen, hè Gijsje? En iedereen die daar op staat, komt heus wel eens aan de beurt! Gaat het allemaal goed op school?

MARINA LAMBRIX, MAASTRICHT. Vind je het fijn dat je er een nieuw broertje bij gekregen hebt, Marina? Weet je, dat je me niet eens geschreven hebt hoe hij heet? Ik reken er op dat je dat heel gauw doet, afgesproken?

PAULTJE MULLER, AMSTERDAM. Heel erg bedankt voor je briefje, Paultje. Ik heb natuurlijk je groeten overgebracht aan iedereen in Duckstad, óók aan Willie Wortel, die er reuze blij mee was en nu jou weer de groeten terug doet. Hij had je eigenlijk willen schrijven, maar hij heeft het zó druk!

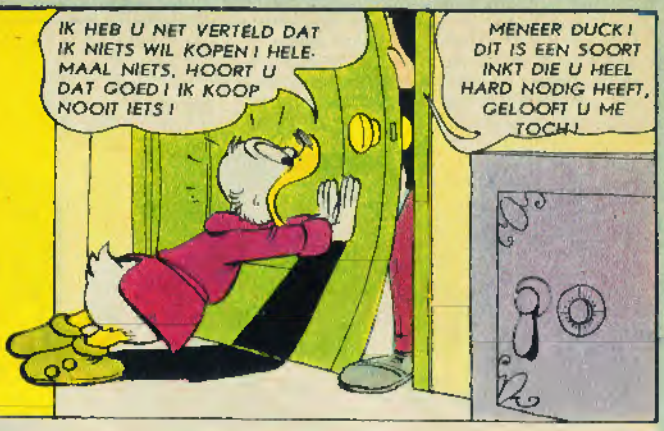
GEERTJE KANNING, NIEUWBUINEN. Je zult wel heel hard moeten werken om op de U.L.O. mee te kunnen komen! Vooral aardrijkskunde, algebra en natuurkunde zijn wel een beetje zwak, vind je nlet? Maar ik weet zeker dat je de cijfers voor die vakken 'n heel eind kunt ophalen! Je doet je best er maar voor, hè?

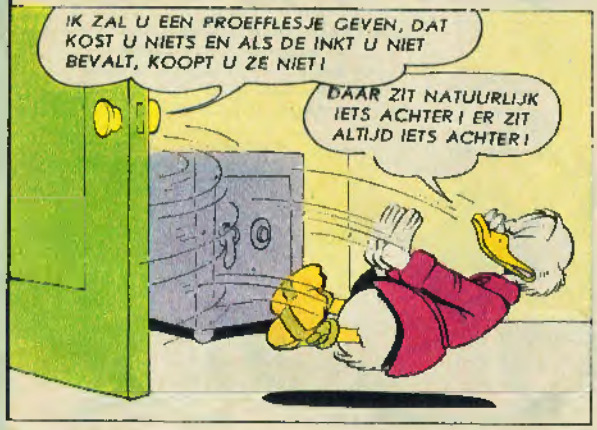
PRIJZEN

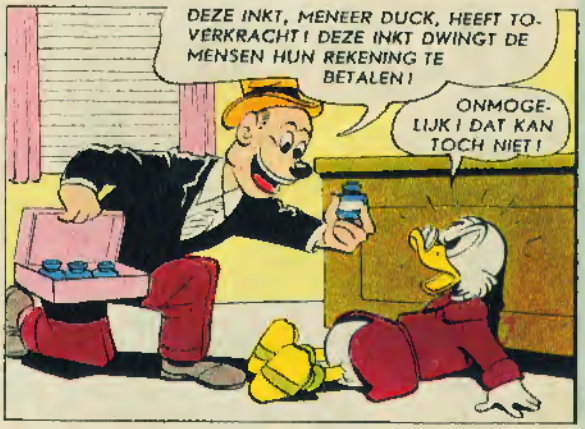
Eerste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel, winkelwaarde f 28.—; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 16,50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs een „Donald Duck" vulpotlood.

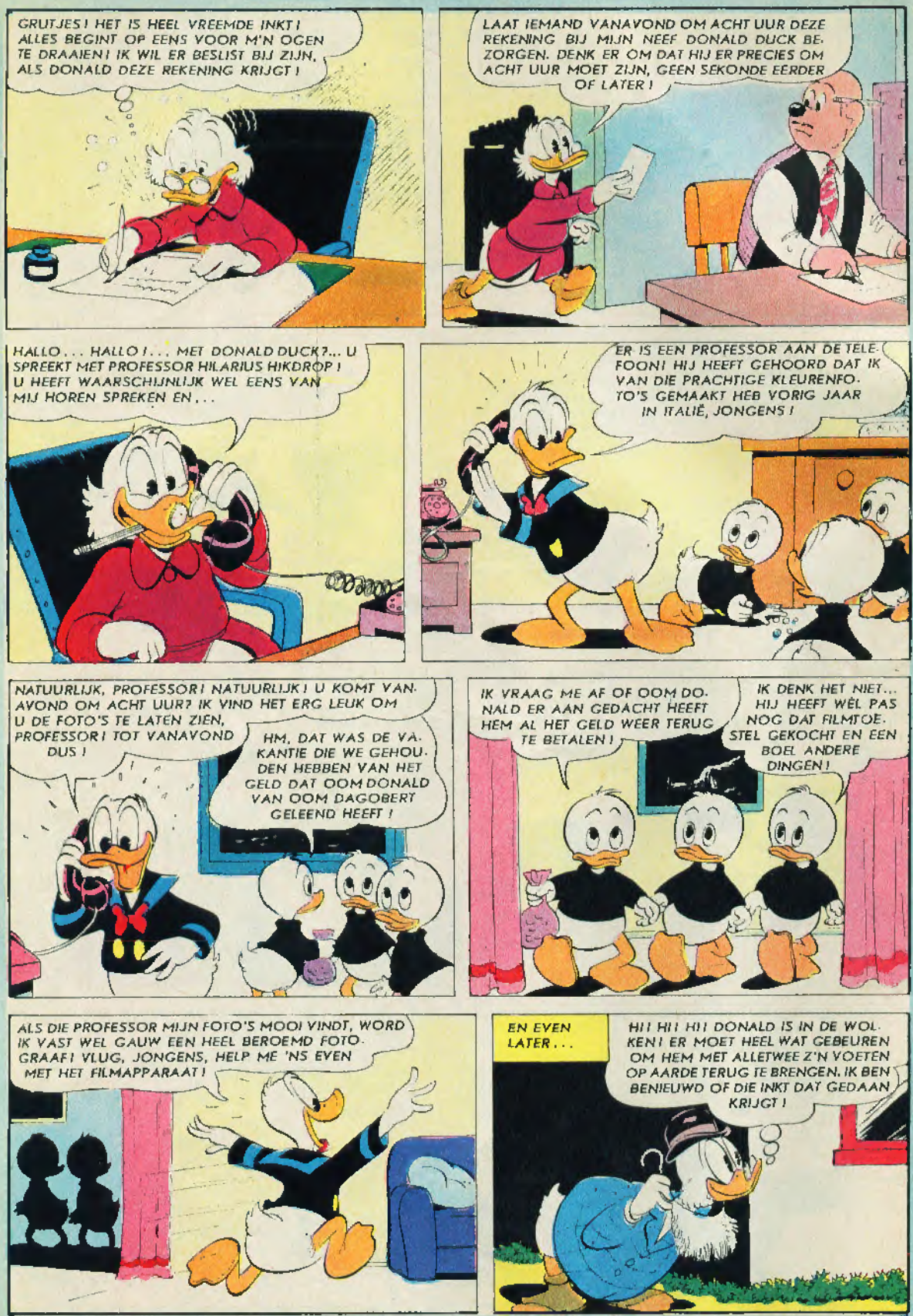
WALT DISNEY'S

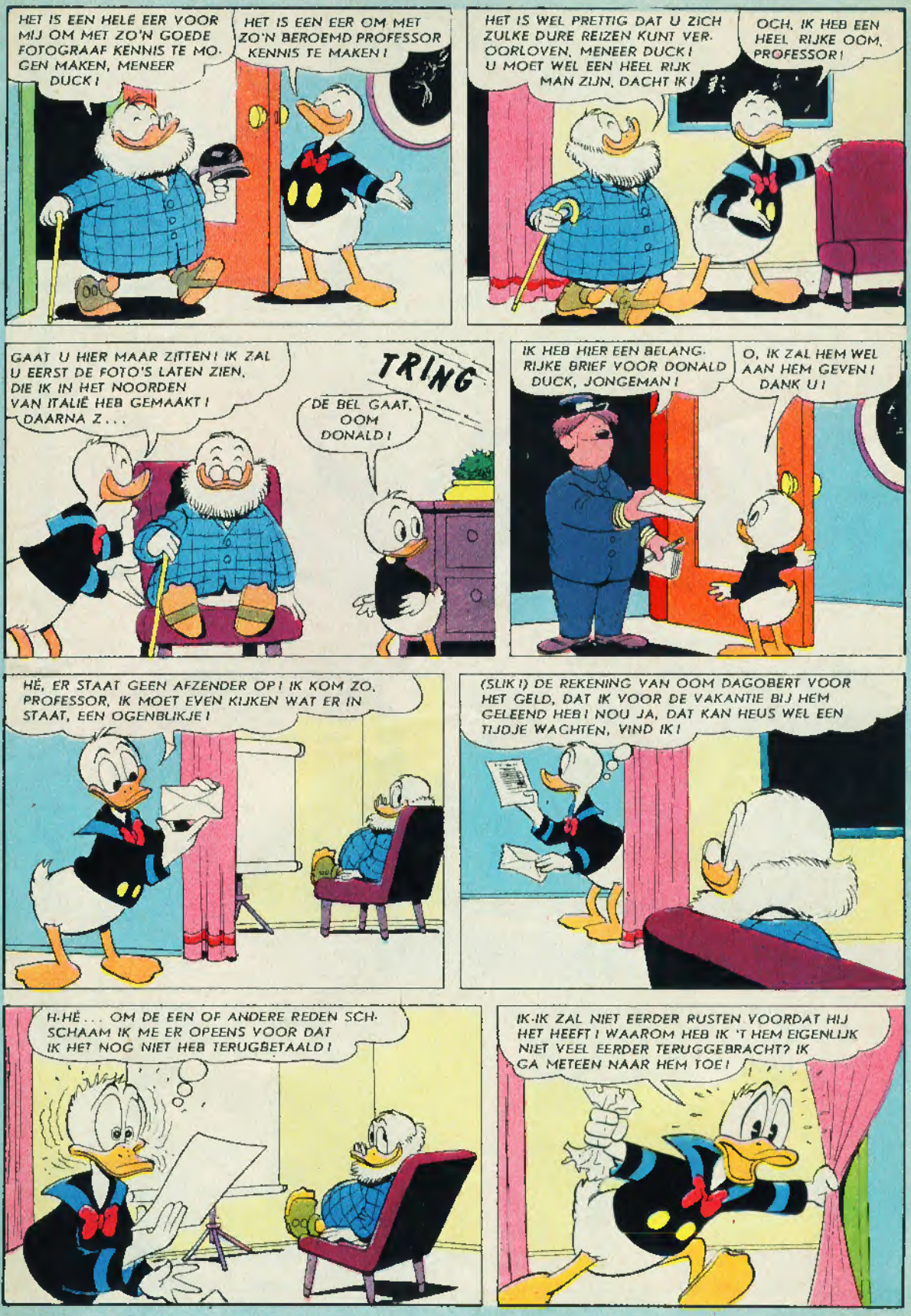
OOM DAGOBERT

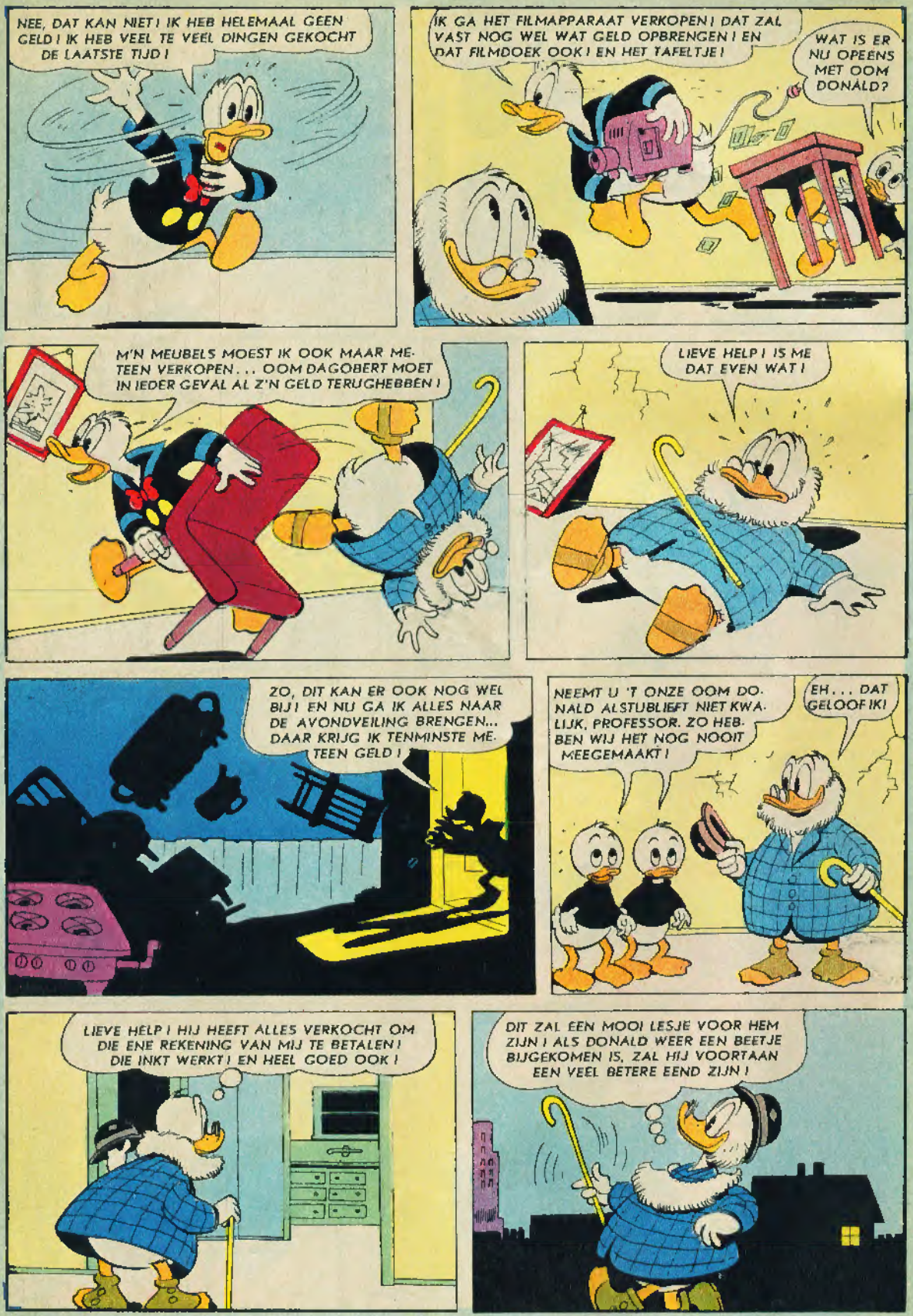


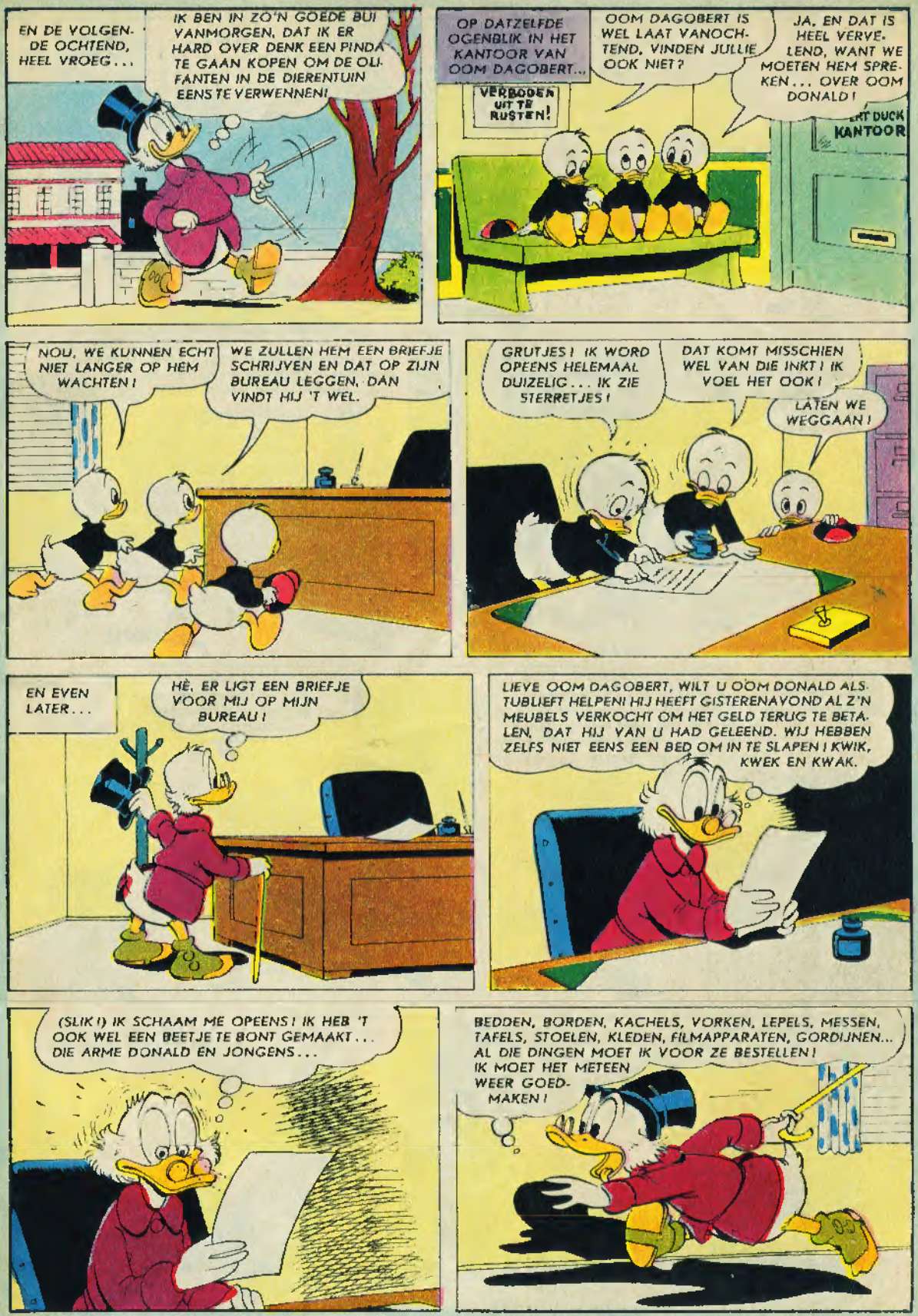





GRUTJES! HET IS HEEL VREEMDE INKT! ALLES BEGINT OP EENS VOOR M'N OGEN TE DRAAIEN! IK WIL ER BESLIST BIJ ZIJN, ALS DONALD DEZE REKENING KRIJGT!
LAAT IEMAND VANAVOND OM ACHT UUR DEZE REKENING BIJ MIJN NEEF DONALD DUCK BEZORGEN. DENK ER OM DAT HIJ ER PRECIES OM ACHT UUR MOET ZIJN, GEEN SEKONDE EERDER OF LATER!
HALLO... HALLO!... MET DONALD DUCK?... U SPREEKT MET PROFESSOR HILARIUS HIKDROP! U HEEFT WAARSCHIJNLIJK WEL EENS VAN MIJ HOREN SPREKEN EN...
ER IS EEN PROFESSOR AAN DE TELEFOON! HIJ HEEFT GEHOORD DAT IK VAN DIE PRACHTIGE KLEURENFOTO'S GEMAAKT HEB VORIG JAAR IN ITALIË, JONGENS!
NATUURLIJK, PROFESSOR! NATUURLIJK! U KOMT VANAVOND OM ACHT UUR? IK VIND HET ERG LEUK OM U DE FOTO'S TE LATEN ZIEN, PROFESSOR! TOT VANAVOND DUS!
HM, DAT WAS DE VAKANTIE DIE WE GEHOUDEN HEBBEN VAN HET GELD DAT OOM DONALD VAN OOM DAGOBERT GELEEND HEEFT!
IK VRAAG ME AF OF OOM DONALD ER AAN GEDACHT HEEFT HEM AL HET GELD WEER TERUG TE BETALEN!
IK DENK HET NIET... HIJ HEEFT WÉL PAS NOG DAT FILMTOESTEL GEKOCHT EN EEN BOEL ANDERE DINGEN!
ALS DIE PROFESSOR MIJN FOTO'S MOOI VINDT, WORD IK VAST WEL GAUW EEN HEEL BEROEMD FOTOGRAAF! VLUG, JONGENS, HELP ME 'NS EVEN MET HET FILMAPPARAAT!
EN EVEN LATER...
HI! HI! HI! DONALD IS IN DE WOLKEN! ER MOET HEEL WAT GEBEUREN OM HEM MET ALLETWEE Z'N VOETEN OP AARDE TERUG TE BRENGEN. IK BEN BENIEUWD OF DIE INKT DAT GEDAAN KRIJGT!


HET IS EEN HELE EER VOOR MIJ OM MET ZO'N GOEDE FOTOGRAAF KENNIS TE MOGEN MAKEN, MENEER DUCK!
HET IS EEN EER OM MET ZO'N BEROEMD PROFESSOR KENNIS TE MAKEN!
HET IS WEL PRETTIG DAT U ZICH ZULKE DURE REIZEN KUNT VEROORLOVEN, MENEER DUCK! U MOET WEL EEN HEEL RIJK MAN ZIJN, DACHT IK!
OCH, IK HEB EEN HEEL RIJKE OOM, PROFESSOR!
GAAT U HIER MAAR ZITTEN! IK ZAL U EERST DE FOTO'S LATEN ZIEN, DIE IK IN HET NOORDEN VAN ITALIË HEB GEMAAKT! DAARNA Z...
TRING
DE BEL GAAT, OOM DONALD!
IK HEB HIER EEN BELANGRIJKE BRIEF VOOR DONALD DUCK, JONGEMAN!
O, IK ZAL HEM WEL AAN HEM GEVEN! DANK U!
HÉ, ER STAAT GEEN AFZENDER OP! IK KOM ZO, PROFESSOR, IK MOET EVEN KIJKEN WAT ER IN STAAT, EEN OGENBLIKJE!
(SLIK!) DE REKENING VAN OOM DAGOBERT VOOR HET GELD, DAT IK VOOR DE VAKANTIE BIJ HEM GELEEND HEB! NOU JA, DAT KAN HEUS WEL EEN TIJDJE WACHTEN, VIND IK!
H-HÉ... OM DE EEN OF ANDERE REDEN SCHSCHAAM IK ME ER OPEENS VOOR DAT IK HET NOG NIET HEB TERUGBETAALD!
IK-IK ZAL NIET EERDER RUSTEN VOORDAT HIJ HET HEEFT! WAAROM HEB IK 'T HEM EIGENLIJK NIET VEEL EERDER TERUGGEBRACHT? IK GA METEEN NAAR HEM TOE!


NEE, DAT KAN NIET! IK HEB HELEMAAL GEEN GELD! IK HEB VEEL TE VEEL DINGEN GEKOCHT DE LAATSTE TIJD!
IK GA HET FILMAPPARAAT VERKOPEN! DAT ZAL VAST NOG WEL WAT GELD OPBRENGEN! EN DAT FILMDOEK OOK! EN HET TAFELTJE!
WAT IS ER NU OPEENS MET OOM DONALD?
M'N MEUBELS MOEST IK OOK MAAR MEETEEN VERKOPEN... OOM DAGOBERT MOET IN IEDER GEVAL AL Z'N GELD TERUGHEBBEN!
LIEVE HELP! IS ME DAT EVEN WAT!
ZO, DIT KAN ER OOK NOG WEL BIJ! EN NU GA IK ALLES NAAR DE AVONDVEILING BRENGEN... DAAR KRIJG IK TENMINSTE MEETEEN GELD!
NEEMT U 'T ONZE OOM DONALD ALSTUBLIEFT NIET KWALIJK, PROFESSOR. ZO HEBBEN WIJ HET NOG NOOIT MEEGEMAAKT!
EH... DAT GELOOF IK!
LIEVE HELP! HIJ HEEFT ALLES VERKOCHT OM DIE ENE REKENING VAN MIJ TE BETALEN! DIE INKT WERKT! EN HEEL GOED OOK!
DIT ZAL EEN MOOI LESJE VOOR HEM ZIJN! ALS DONALD WEER EEN BEETJE BIJGEKOMEN IS, ZAL HIJ VOORTAAN EEN VEEL BETERE EEND ZIJN!


EN DE VOLGENDE OCHTEND, HEEL VROEG...
IK BEN IN ZO'N GOEDE BUI VANMORGEN, DAT IK ER HARD OVER DENK EEN PINDA TE GAAN KOPEN OM DE OLIFANTEN IN DE DIERENTUIN EENS TE VERWENNEN!
OP DATZELFDE OGENBLIK IN HET KANTOOR VAN OOM DAGOBERT...
VERBODEN UIT TE RUSTEN!
OOM DAGOBERT IS WEL LAAT VANOCHTEND, VINDEN JULLIE OOK NIET?
JA, EN DAT IS HEEL VERVELEND, WANT WE MOETEN HEM SPREKEN... OVER OOM DONALD!
KANTOOR
NOU, WE KUNNEN ECHT NIET LANGER OP HEM WACHTEN!
WE ZULLEN HEM EEN BRIEFJE SCHRIJVEN EN DAT OP ZIJN BUREAU LEGGEN, DAN VINDT HIJ 'T WEL.
GRUTJES! IK WORD OPEENS HELEMAAL DUIZELIG... IK ZIE STERRETJES!
DAT KOMT MISSCHIEN WEL VAN DIE INKT! IK VOEL HET OOK!
LATEN WE WEGGAAN!
EN EVEN LATER...
HÈ, ER LIGT EEN BRIEFJE VOOR MIJ OP MIJN BUREAU!
LIEVE OOM DAGOBERT, WILT U OOM DONALD ALSTUBLIEFT HELPEN! HIJ HEEFT GISTERENAVOND AL Z'N MEUBELS VERKOCHT OM HET GELD TERUG TE BETALEN, DAT HIJ VAN U HAD GELEEND. WIJ HEBBEN ZELFS NIET EENS EEN BED OM IN TE SLAPEN! KWIK, KWEK EN KWAK.
(SLIK!) IK SCHAAM ME OPEENS! IK HEB 'T OOK WEL EEN BEETJE TE BONT GEMAAKT... DIE ARME DONALD EN JONGENS...
BEDDEN, BORDEN, KACHELS, VORKEN, LEPELS, MESSEN, TAFELS, STOELEN, KLEDEN, FILMAPPARATEN, GORDIJNEN... AL DIE DINGEN MOET IK VOOR ZE BESTELLEN! IK MOET HET METEEN WEER GOEDMAKEN!

EN EEN KWARTIER DAARNA . . .
OOM DONALD! OOM DONALD!! MOET U 'NS BUITEN KIJKEN!
ER STAAT EEN HELE RIJ VRACHTWAGENS VAN ALLERLEI VERSCHILLENDE ZAKEN VOOR ONZE DEUR!
ZOEF!
ZOEF!
ZOEF!
W-WAT IS DAT NOU?!
IK VOEL ME ZO VREEMD... HET IS NET ALSOF IK GEDROOMD HEB EN OPEENS WAKKER BEN GEWORDEN!
M-MAAR IK HÉB NIET GEDROOMD! IK HEB VRACHTWAGENS VOL MEUBELS VOOR DONALD GEKOCHT! H-HOE KAN DAT NOU? WAT ZOU ER MET MIJ AAN DE HAND GEWEEST ZIJN?
GOEDENMORGEN, MENEER DUCK! IK BEN DE VERTEGENWOORDIGER VAN DE TOVERINKTMAATSCHAPPIJ! U KENT ME ZEKER NOG WEL, IS 'T NIET?
IK KWAM EENS KIJKEN OF U TEVREDEN WAS OVER HET FLESJE INKT, DAT IK U GISTEREN GEGEVEN HEB!
SPLOK!
GRUTJES! W-WAT IS DAT NOU?

WALT DISNEYS

RAKKER

O, IK VIND HET HELEMAAL NIET ERG OM DE HELE DAG HIER OPGESLOTEN TE ZITTEN, HOOR! MIJN KOOI IS VAN GLAS, DUS IK KAN NOG GENOEG ZIEN!

DIEREN-WINKEL

JA, DAT WEL, MAAR ER IS VEEL MEER IN DE WIJDE WERELD TE BELEVEN DAN JIJ VANUIT DAT GLAZEN KASTJE DAAR KUNT ZIEN!

ALLE SOORTEN DIEREN VOER!

HET LEVEN IS ECHT REUZE OPWINDEND..... LEUK... SPANNEND... EN DAN NOG EEN HELEBOEL DINGEN MEER!

HM, HET BEGINT INDERDAAD EEN BEETJE VERVELEND TE WORDEN OM IEDERE DAG TEGEN DEZELFDE BUREN TE MOETEN AANKIJKEN!

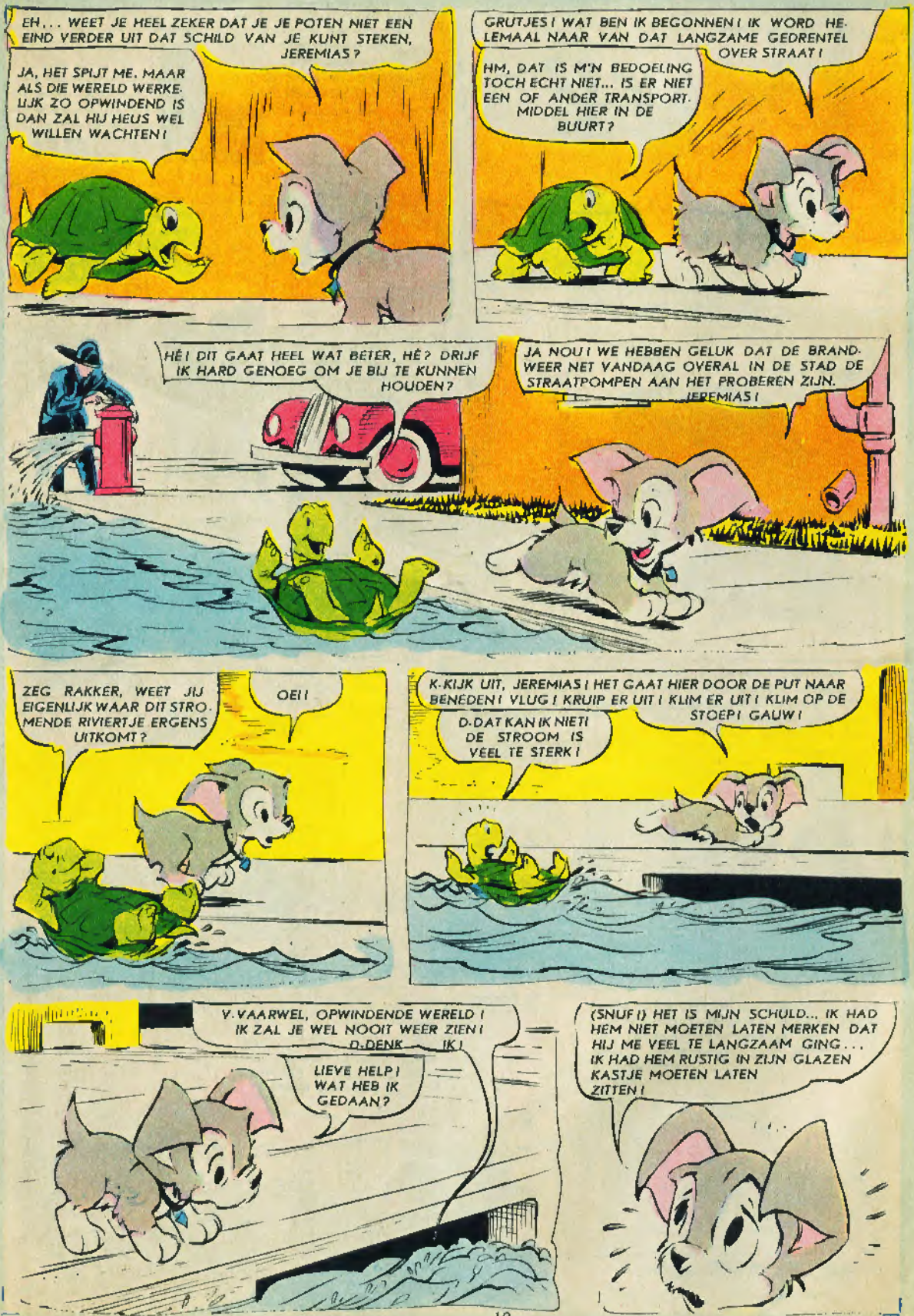
IK ZAL HET EENS PROBEREN.... MAAR DAN MOET JIJ ME OOK ALLES LATEN ZIEN!

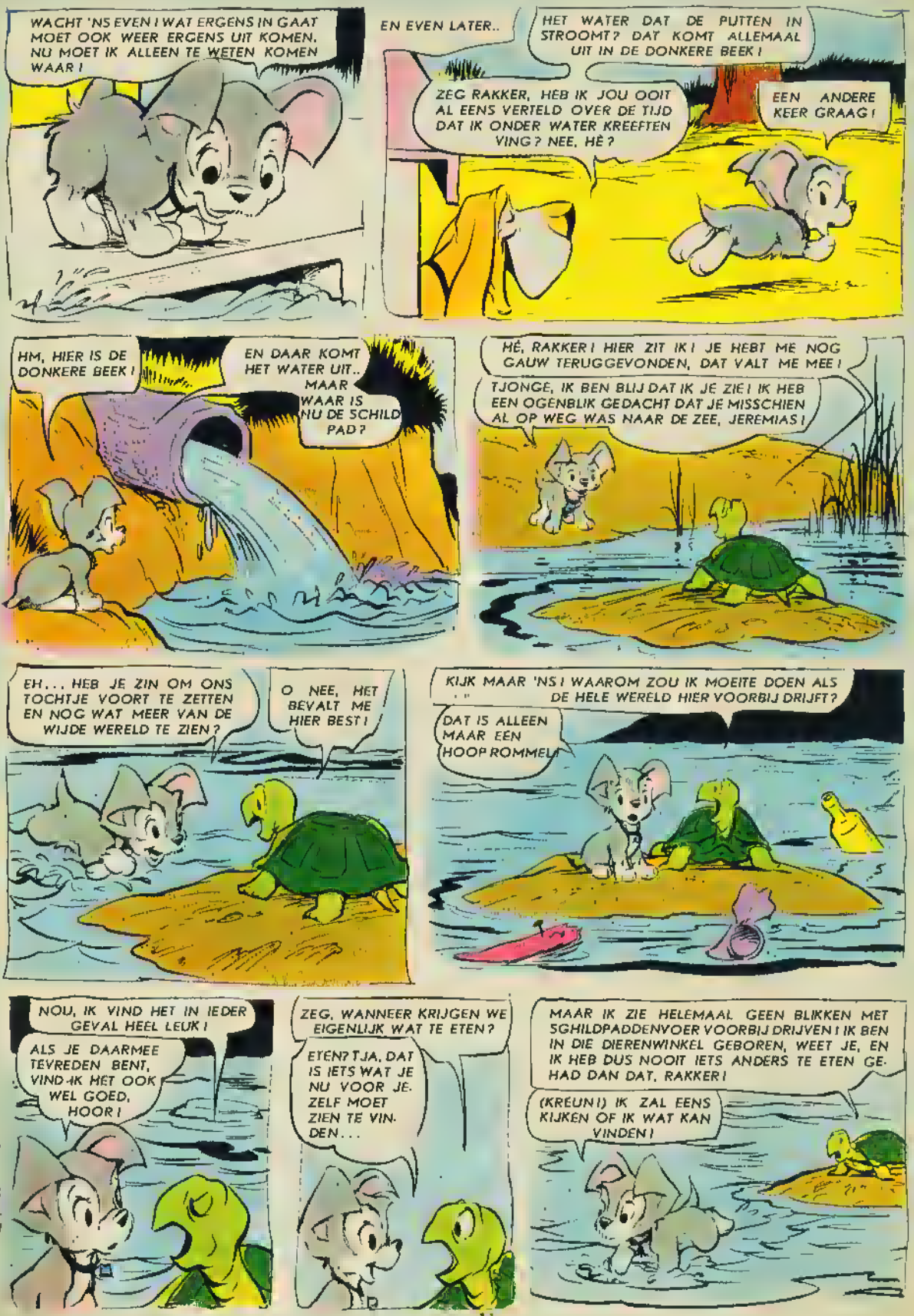
JE ZULT HET VAST LEUK VINDEN!

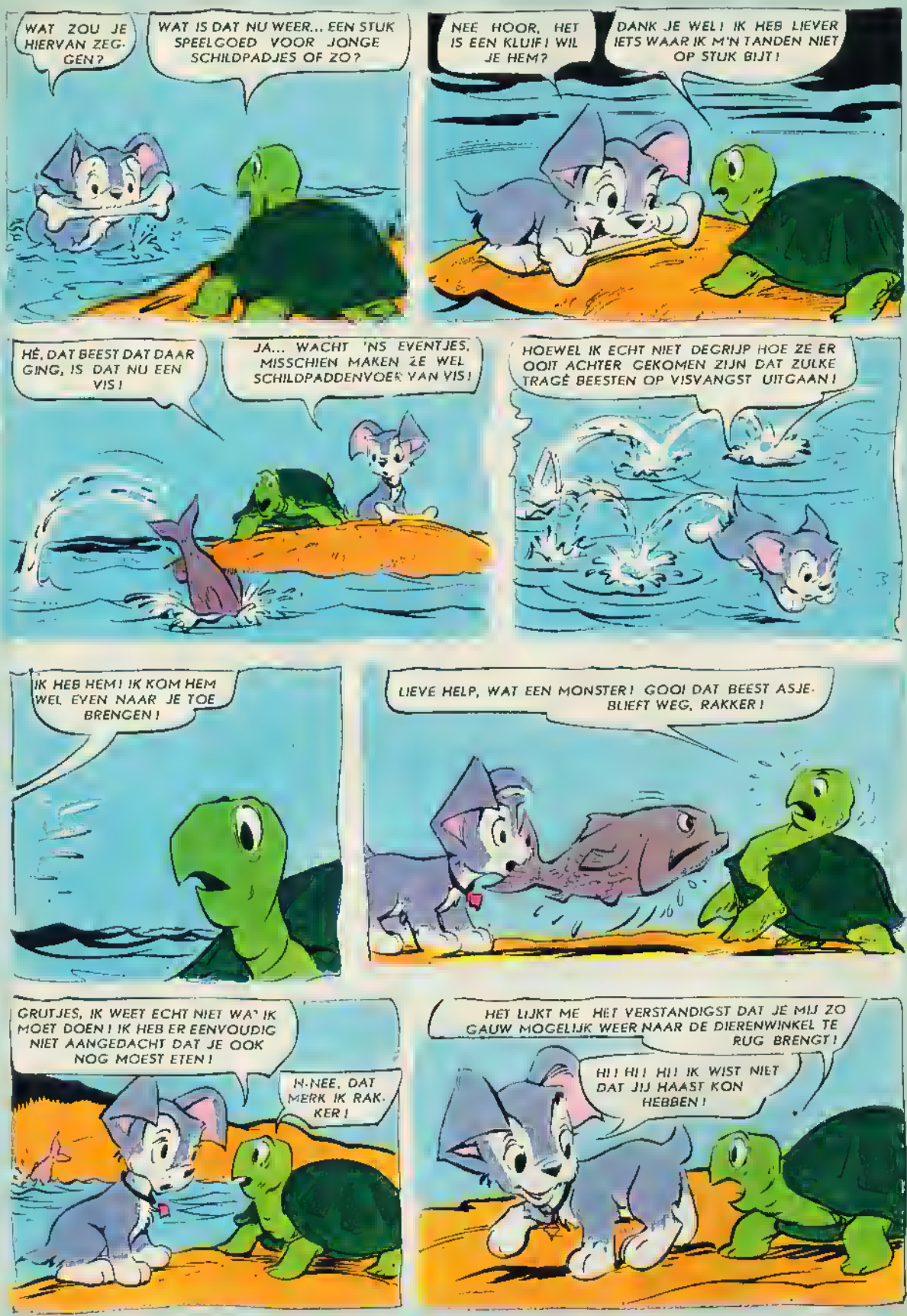
EERST GAAN WE MAAR EENS NAAR HET PARK! DAAR IS EEN REUSACHTIGE FONTEIN, EN EEN HEEL GRAPPIG MEERTJE EN..

HÉ, WAAROM BLIJF JE NU OP EENS ACHTER? GEEN ZIN MEER?

NATUURLIJK WEL! MAAR IK LOOP M'N POTEN HAAST UIT M'N SCHILD! JE ZULT EEN BEETJE KLEINERE STAPJES MOETEN NEMEN!


EH... WEET JE HEEL ZEKER DAT JE JE POTEN NIET EEN EIND VERDER UIT DAT SCHILD VAN JE KUNT STEKEN, JEREMIAS?
JA, HET SPIJT ME. MAAR ALS DIE WERELD WERKELIJK ZO OPWINDEND IS DAN ZAL HIJ HEUS WEL WILLEN WACHTEN!
GRUTJES! WAT BEN IK BEGONNEN! IK WORD HELEMAAL NAAR VAN DAT LANGZAME GEDRENTEL OVER STRAAT!
HM, DAT IS M'N BEDOELING TOCH ECHT NIET... IS ER NIET EEN OF ANDER TRANSPORTMIDDEL HIER IN DE BUURT?
HÉ! DIT GAAT HEEL WAT BETER, HÉ? DRIJF IK HARD GENOEG OM JE BIJ TE KUNNEN HOUDEN?
JA NOU! WE HEBBEN GELUK DAT DE BRANDWEER NET VANDAAG OVERAL IN DE STAD DE STRAATPOMPEN AAN HET PROBEREN ZIJN, JEREMIAS!
ZEG RAKKER, WEET JIJ EIGENLIJK WAAR DIT STROMENDE RIVIERTJE ERGENS UITKOMT?
OEI!
K-KIJK UIT, JEREMIAS! HET GAAT HIER DOOR DE PUT NAAR BENEDEN! VLUG! KRUIP ER UIT! KLIM ER UIT! KLIM OP DE STOEP! GAUW!
D-DAT KAN IK NIET! DE STROOM IS VEEL TE STERK!
V-VAARWEL, OPWINDENDE WERELD! IK ZAL JE WEL NOOIT WEER ZIEN! D-DENK IK!
LIEVE HELP! WAT HEB IK GEDAAN?
(SNUF!) HET IS MIJN SCHULD... IK HAD HEM NIET MOETEN LATEN MERKEN DAT HIJ ME VEEL TE LANGZAAM GING... IK HAD HEM RUSTIG IN ZIJN GLAZEN KASTJE MOETEN LATEN ZITTEN!


WACHT 'NS EVEN ! WAT ERGENS IN GAAT MOET OOK WEER ERGENS UIT KOMEN. NU MOET IK ALLEEN TE WETEN KOMEN WAAR !
EN EVEN LATER..
HET WATER DAT DE PUTTEN IN STROOMT? DAT KOMT ALLEMAAL UIT IN DE DONKERE BEEK !
ZEG RAKKER, HEB IK JOU OOIT AL EENS VERTELD OVER DE TIJD DAT IK ONDER WATER KREEFTEN VING ? NEE, HÈ ?
EEN ANDERE KEER GRAAG !
HM, HIER IS DE DONKERE BEEK !
EN DAAR KOMT HET WATER UIT.. MAAR WAAR IS NU DE SCHILD PAD ?
HÉ, RAKKER ! HIER ZIT IK ! JE HEBT ME NOG GAUW TERUGGEVONDEN, DAT VALT ME MEE !
TJONGE, IK BEN BLIJ DAT IK JE ZIE ! IK HEB EEN OGENBLIK GEDACHT DAT JE MISSCHIEN AL OP WEG WAS NAAR DE ZEE, JEREMIAS !
EH . . . HEB JE ZIN OM ONS TOCHTJE VOORT TE ZETTEN EN NOG WAT MEER VAN DE WIJDE WERELD TE ZIEN ?
O NEE, HET BEVALT ME HIER BEST !
KIJK MAAR 'NS ! WAAROM ZOU IK MOEITE DOEN ALS . . . DE HELE WERELD HIER VOORBIJ DRIJFT ?
DAT IS ALLEEN MAAR EEN HOOP ROMMEL
NOU, IK VIND HET IN IEDER GEVAL HEEL LEUK !
ALS JE DAARMEE TEVREDEN BENT, VIND IK HET OOK WEL GOED, HOOR !
ZEG, WANNEER KRIJGEN WE EIGENLIJK WAT TE ETEN ?
ETEN ? TJA, DAT IS IETS WAT JE NU VOOR JE ZELF MOET ZIEN TE VINDEN . . .
MAAR IK ZIE HELEMAAL GEEN BLIKKEN MET SCHILDPADDENVOER VOORBIJ DRIJVEN ! IK BEN IN DIE DIERENWINKEL GEBOREN, WEET JE, EN IK HEB DUS NOOIT IETS ANDERS TE ETEN GEHAD DAN DAT, RAKKER !
(KREUN !) IK ZAL EENS KIJKEN OF IK WAT KAN VINDEN !


WAT ZOU JE HIERVAN ZEGGEN?
WAT IS DAT NU WEER... EEN STUK SPEELGOED VOOR JONGE SCHILDPADJES OF ZO?
NEE HOOR, HET IS EEN KLUIF! WIL JE HEM?
DANK JE WEL! IK HEB LIEVER IETS WAAR IK M'N TANDEN NIET OP STUK BIJT!
HÉ, DAT BEEST DAT DAAR GING, IS DAT NU EEN VIS!
JA... WACHT 'NS EVENTJES, MISSCHIEN MAKEN ZE WEL SCHILDPADDENVOER VAN VIS!
HOEWEL IK ECHT NIET DEGRIJP HOE ZE ER OOIT ACHTER GEKOMEN ZIJN DAT ZULKE TRAGÉ BEESTEN OP VISVANGST UITGAAN!
IK HEB HEM! IK KOM HEM WEL EVEN NAAR JE TOE BRENGEN!
LIEVE HELP, WAT EEN MONSTER! GOOI DAT BEEST ASJE. BLIEFT WEG, RAKKER!
GRUTJES, IK WEET ECHT NIET WA' IK MOET DOEN! IK HEB ER EENVOUDIG NIET AANGEDACHT DAT JE OOK NOG MOEST ETEN!
N-NEE, DAT MERK IK RAKKER!
HET LIJKT ME HET VERSTANDIGST DAT JE MIJ ZO GAUW MOGELIJK WEER NAAR DE DIERENWINKEL TE RUG BRENGT!
HI! HI! HI! IK WIST NIET DAT JIJ HAAST KON HEBBEN!

ER IS ALLEEN ÉÉN MOEILIJKHEID . . . JE KUNT NIET TEGEN DE STROOM VAN DE STRAATPOMP OP DRIJVEN! DAT GAAT NU EENMAAL NIET!
HET IS JOU SCHULD ALLEMAAL, RAKKER! BEDENK MAAR IETS ANDERS EN GAUW!
HM, ER IS HIER EEN VUILNISBELT! DAT KOMT MOOI UIT! ER ZAL VAST WEL IETS LIGGEN, WAT WIJ KUNNEN GEBRUIKEN! WACHT MAAR EVEN!
VUILNIS BELT
JA, IK HEB AL WAT!
WAT IS DAT NOU VOOR IETS?
EEN ROLSCHAATS! SPRING EROP, JERE-, MIA'S!
NOG NOOIT VAN MIJN LEVEN HEB IK ZO'N DING GEZIEN!
HET GAAT GOED ZO, HÉ? HEEL WAT VLUGGER DAN WANNEER JE HAD MOETEN LOPEN!
MAAR NOG LANG NIET VLUG GENOEG!
SCHIET OP, RAKKER! WE MOETEN BIJ DIE DIERENWINKEL ZIJN VOOR HIJ DICHT GAAT, ANDERS KRIJG IK GEEN ETEN MEER VANDAAG!
NOG SNELLER DAN WE OP 'T OGENBLIK AL GAAN KAN IK ECHT NIET!
GEEF ME EENS EVENTJES EEN ZETJE!
NOU, GRAAG!
DIERENWINKEL
MMMMM, PRECIES OP TIJD VOOR WAT ECHT, OUDERWETS SCHILDPADDENVOER. DIT KAN TENMINSTE NIET TERUGBIJTEN, ZOALS DIE VIS VAN DAARNET!

ZEG, JONGENS... DIT HONDJE HIER KAN ZO HARD LOPEN, DAT NIEMAND HEM BIJ HOUDT! IK HEB HET ZELF GEZIEN!
DAT LIJKT ME LEUK!
IK WIL ER OOK WEL 'NS EEN KEER UIT!
IK OOK!
ZOU JIJ ONS NIET WAT VAN DE STAD KUNNEN LATEN ZIEN!
NEE NEE! STOP! NIET DOEN! GAAN JULLIE ASJEBLIEFT JE KOOI IN!
IK BEN VEEL TE MOE OM VOOR AL DIE ANDERE DIEREN OOK NOG EENS EEN TIJDJE KINDER-MEISJE TE SPELEN!
TJONGEJONGE, ZEG! DAT HONDJE KAN WEL REUZE HARD LOPEN!
HÉ, DAT IS VREEMD! HIJ IS OP-EENS VERDWENEN! WAAR ZOU HIJ ZITTEN?
ZO SNEL KAN HIJ TOCH NIET ZIJN!
WE MOESTEN MAAR TERUGGAAN NAAR DE DIERENWINKEL, VINDEN JULLIE NIET!
JA, ZONDER IEMAND, DIE ONS RONDLEIDT, LOPEN WE ALLE KANS DAT WE IN DE STAD VERDWALEN!
HI! HI! HI! AAN M'N SNELHEID HEB IK 'T DIT KEER NIET TE DANKEN DAT IK KON ONT-SNAPPEN!
ER ZIJN OGENBLIKKEN IN HET LEVEN VAN EEN HOND, WAARIN HIJ MAAR ÉÉN DING MOET DOEN: SCHILDPADJE SPELEN!

Bitjes en Batjes van Donald Duck

JE MOET HET MAAR WETEN!

De kleverige plekjes en vulle randjes, die na het verwijderen van een stukje pleister op de huid achterblijven, zijn in een ommezien met een watje en enkele druppels benzine of aceton spoorloos te verwijderen. Vergeet daarbij eenter niet dat je benzine en aceton, die beide zeer brandbaar zijn, alleen mag gebruiken in een vertrek waar geen vuur aanwezig is.

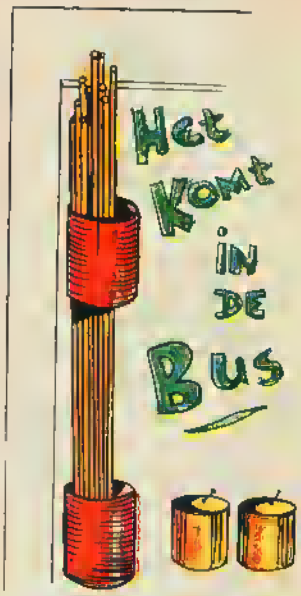
VOOR POSTZEGEL-VERZAMELAARS (IV)

De vorige keer hebben wij het gehad over het afweken van postzegels, nu volgt het drogen. Bij het afweken blijft dikwijls wat gom op de achterzijde van de postzegels zitten. Daarom is het een eerste vereiste, dat je de zegels droogt met de gomzijde omhoog. Je kunt ze drogen op een handdoek, een stuk gewoon papier, vloeipapier of wat dan ook, maar de gomzijde moet steeds omhoog. Je begrijpt wel dat anders de zegels met het beetje gom dat er op achtergebleven is, weer vastplakken aan de handdoek of het vloeipapier. Bij het lostrekken kunnen ze dan heel gemakkelijk beschadigen.
Voor het drogen van de zegels kun je het beste ongekleurd vloeipapier gebruiken. Zijn de zegels, als ze kurkdroog zijn, wat kromgetrokken, dan kun je ze een poosje onder een zwaar voorwerp leggen.
Wij willen nog even je aandacht vestigen op postzegels, die bedrukt zijn (niet gestempeld) met inkt, die niet watervast is. Bij het afweken loop je de kans dat de afbeelding op de postzegel verdwijnt.
Zulke zegels kun je het beste afweken door het papier, waarop de postzegel zit, op 'n kletsnatte spons te legen en het moment af te wachten dat het papier geheel doortrokken is van vocht. De gom achter de zegel wordt dan al spoedig ook zacht en je kunt de zegel voorzichtig loshalen.

MET EEN TON OP REIS

Dat gewone reizen per auto, per trein of vliegtuig beviel mijnheer Kaminski uit Duitsland niet meer. Hij wilde eens iets anders, hij zou op reis gaan per bromfiets met daarachter een groot biervat op twee wielen.
Ja, begrijp het goed, een léég biervat natuurlijk.
Op een goeie dag ging mijnheer Kaminski op weg en hij reisde heel Europa door. Hij woonde, sliep en maakte zijn eten klaar in de grote bierton.
Buiten op het vat plakte hij allerlei etiketten, die hij gedurende zijn reis hier en daar opscharrelde. Zo

werd het biervat heus het bekijken wel waard.
En aan de mensen, die er omheen kwamen staan, vertelde mijnheer Kaminski dan wat hij allemaal onderweg beleefd had.
Als hij nu binnenkort nog oversteekt naar Engeland, is mijnheer Kaminski in alle landen van West-Europa geweest. En het reisje is hem zo goed bevallen, dat hij iedereen kan aanraden: „Ga met een ton (een bierton natuurlijk) op reis!"



Ben je een modelzweefvliegtuig aan het maken, waar je verschillende dunne latjes van het zeer breekbare balsahout voor nodig hebt, dan zal het je vast wel eens moeite kosten de latjes zo weg te bergen dat ze niet kunnen breken.
Als je dit opbergen echter doet op de manier welke het plaatje laat zien, kun je er van verzekerd zijn dat geen enkel latje zal sneuvelen. Je hebt voor deze veilige bergplaats niets anders nodig dan twee lege groenteblikken. Eén zonder bodem en zonder deksel en een waar alleen de bovenkant aan ontbreekt. Met een spijker timmer je een gaatje in elke bus en met behulp van twee haakjes hang je ze op, aan de binnenkant van een kastdeur bijvoorbeeld.

DE VERGETEN TREIN

Een spoorwegtraject in Zweden, een korte doodlopende zijlijn, werd twee maanden geleden opgeheven.
Een paar dagen nadat het vervoer gestaakt was, begon men de rails op te breken, maar toen men daarmee een eindje gevorderd was, kwam men tot de ontdekking dat aan het eindstation nog een locomotief met een paar wagons stonden, die nu niet meer weg konden. Na rijp beraad besloot men ten slotte de honderdvijftig meter rails, die men had opgebroken weer neer te leggen, de trein naar de hoofdlijn te laten opstomen en dan opnieuw te beginnen met het opbreken van de rails....

ALLEEN OP DE WERELD
door
Hector Malot
(SLOT)
EINDELIJK HEEFT RÉMI, DANK ZIJ Z'N BESTE VRIEND MATTIA, ZIJN ECHTE MOEDER GEVONDEN...
MOEDER EN ZOON OMARMEN ELKAAR MET TRANEN VAN VREUGDE IN HUN OGEN
EN CAPI GAAT OP-ZITTEN!
MATTIA IS BLIJ VOO
Z'N VRIEND... MAA
EEN BEETJE DROE-
VIG OOK...
MAAR DAN OPEENS MERKT MI DAT Z'N BESTE VRIEND ER NIET MEER IS...
WAAR ZOU MATTIA ZIJN?
IK HEB HEM ZIEN WEGGAAN
IK WEET NIET WAAR HIJ NAAR TOE IS...
RÉMI KENT MATTIA GOED, HI
DE ARME JONGEN IS WEGGE
LEEN VERDER TE LEVEN...
RÉMI ZIET HEM EN RENT NAAR HEM TOE!
MATTIA! WAAR WIL JE NAAR TOE?
JIJ HE
DEN,
MEER
JE BENT 'N ECHTE VRIEND. RÉMI!
ZONDER JOUW VRIEND-SCHAP ZOU IK NOOIT GELUKKIG KUNNEN ZIJN, MATTIA! BLIJF ALTIJD BIJ ONS!
ENKELE JAREN LAER IS MATTIA EEN BE-ROEMD VIOLIST GEWORDEN,.. RÉMI IS GETROUWD...
JE ZIET HET, MOEDER BARBERIN ZORGT VOOR MIJN KLEINE MATTIA...

EN CAPI GAAT OP. ZITTEN!
MATTIA IS BLIJ VOOR Z'N VRIEND... MAAR EEN BEETJE DROEVIG OOK...
IK GA WEG... DAT IS MISSCHIEN WEL HET BESTE! IK HEB GEEN MOEDER... IK NIET!
MOEDER BARBERIN ZAL BLIJ ZIJN ALS ZE DIT HOORT!
WE ZULLEN SAMEN NAAR HAAR TOE GAAN RÉMI
VEET NIET WAAR HIJ AAR TOE IS...
RÉMI KENT MATTIA GOED, HIJ BEGRIJPT DAT DE ARME JONGEN IS WEGGEGAAN OM ALLEEN VERDER TE LEVEN...
MATTIA! MATTIA! MATTIA!
EEN MAGERE JONGEN LOOP DOOR DE STRATEN
T HEM EN AAR HEM
MATTIA! WAAR WIL JE NAAR TOE?
JIJ HEBT JE MOEDER WEER TERUGGEVONDEN, RÉMI... JE HEBT MIJ NU TOCH NIET MEER NODIG, DACHT IK...
IK BEWAAR NOG ALTIJD EEN GROTE PLAATS IN M'N HART VOOR VITALIS, MIJN LEERMEESTER, WANT VOORAL DOOR ZIJN VOORBEELD EN ZIJN LESSEN HEB IK GELEERD NOOIT DE MOED TE VERLIEZEN!
ENKELE JAREN LATER IS MATTIA EEN BEROEMD VIOLIST GEWORDEN... RÉMI IS GETROUWD...
JE ZIET HET, MOEDER BARBERIN ZORGT VOOR MIJN KLEINE MATTIA...

SPANNING AAN DE GRENS

Boer van Miert, die met zijn gezin, bestaande uit zijn vrouw, zoon Wim en dochtertje Anneke in de omgeving van Hoogerheide, dichtbij de Belgische grens woont, vierde zijn vijftigste verjaardag. Onder de genodigden bevond zich ook een onguur type, Janus Vink, bijgenaamd Janus de Stroper. Tijdens de viering ontvangt van Miert bericht van een notaris dat een rijke achterneef is overleden, die hem een fortuin van twee ton heeft nagelaten. Even later bleek Janus de Stroper plotseling te zijn verdwenen ....

DE rust was op de boerderij teruggekeerd. Alleen enkele bloemstukken herinnerden nog aan de vijftigste verjaardag van boer van Miert. Een paar dagen nadat hij het bericht over de reusachtige erfenis had ontvangen, was hij naar de notaris in Amsterdam gereisd om zich het testament te laten voorlezen en het fortuin in ontvangst te nemen. Voor zijn zoon Wim had hij de beloofde radio-bouwdoos meegebracht, terwijl Anneke, zijn tienjarig dochtertje, nu haar eerste fiets had.

Het nieuws dat boer van Miert plotseling een rijk man was geworden, ging als een lopend vuurtje door Hoogerheide. Van Miert en zijn vrouw vonden dat helemaal niet prettig en het liefst hadden ze de hele geschiedenis geheim gehouden. Ze vreesden dat het fortuin bepaalde mensen zou aantrekken, die ze maar liever op een afstand hielden en hun vrees bleek ook wel gerechtvaardigd. Sedert het nieuws bekend was hadden de telefoon en deurbel niet stil gestaan, maar van Miert was pienter en zakelijk genoeg om te weten ,dat al die belangstelling alleen maar zijn fortuin gold en dat zijn welzijn hun volkomen onverschillig liet.

„Er was zoëven weer zo'n kerel aan de deur, van Miert, hij wilde je voorzitter maken van een of andere vereniging." Het was Aaltje de werkster die deze mededeling deed.

„Die vereniging zit dan zeker met een lege kas," zei van Miert grinnikend. „Wat kan er in een paar dagen toch veel veranderen. Boer van Miert is ineens meneer van Miert geworden en iedereen heeft hem plotseling nodig..... niks hoor, we blijven wie we zijn, hè vrouw?" Daarna richtte hij zich tot de werkster en zei: „Wel kunnen we onze trouwe Aaltje nu wat meer betalen..... eh, dat zal je man ook wel welkom zijn, denk ik?"

„Nou," antwoordde de bleke vrouw, „gebruiken kunnen we het natuurlijk altijd wel. Rinus heeft zijn baantje als vrachtrijder opgegeven. Hij is gisteren naar Duitsland vertrokken. Daar kon hij een baantje krijgen als mijnwerker en dat betaalt veel beter. Zodra hij het daar voor elkaar heeft ga ik ook..."

Een boeiend vervolgverhaal, geschreven door C. BUTNER en getekend door HANS KRESSE

„Dan ga je ons dus verlaten?" vroeg vrouw van Miert verwonderd. „Zo plotseling.....?"

„Zover is 't nog niet. 't Kan nog wel een paar maandjes duren. Rinus weet nog niet of het hem zal bevallen," antwoordde ze nadenkend.

„We zouden je niet graag missen, Aaltje," zei van Miert. „Je werkt al zo lang bij ons." Van Miert stond van tafel op en zette zich in zijn stoel bij de radio, terwijl Aaltje, die de avondmaaltijd altijd op de boerderij gebruikte, de tafel ging afruimen.

Van Miert nam de telefoon op. „Hallo, van Miert hier!"

„Heeft een van jullie Janus Vink de laatste dagen gezien? Na zijn plotseling verdwijnen op mijn verjaardag heb ik niets meer van hem gehoord. Het is heel vreemd....." peinsde van Miert. „Van Janus kun je alles verwachten," merkte zijn vrouw op. Plotseling ging de telefoon. „Wat nou weer?" verzuchtte van Miert.

„Zeker weer iemand die het op uw centen gemunt heeft," riep Aaltje, terwijl ze met een stapel borden de kamer uitliep naar de keuken.

Van Miert nam de telefoon op. „Hallo, van Miert hier!"

„Oh, van Miert, met Veenstra, goedenavond!" klonk het aan de andere kant.

„Veenstra? Man, ik had je stem nooit herkend. Ben je verkouden of zoiets?" antwoordde van Miert glimlachend.

„Houd op, ik ril van de koorts en mijn vrouw voelt zich ook al niet te best. Een griepje, denk ik..... maar wat ik je vragen wilde..... heb jij aspirine in huis?"

„Hebben we aspirine in huis?" vroeg van Miert en vragend keek hij zijn vrouw aan. „Ik geloof van wel, Veenstra..... kan ik iets voor je doen?" vervolgde hij. Veenstra was een oude man die alleen met zijn vrouw een klein huisje bewoonde, enkele kilometers van de boerderij.

„Graag, heel graag. Zouden jullie Wim misschien even willen sturen met een paar tabletten. We

hebben er geen een meer in huis en we voelen ons doodziek."
Wim is niet thuis. Die is op avondcursus, maar..... ik kom zelf wel even langs, Veenstra!"
„Nee, nee, doe geen moeite, van Miert. Erg vriendelijk van je, maar....." en even was het stil aan de andere kant. Een ogenblik later kwam de stem echter alweer terug. „Stuur Anneke maar. Mijn vrouw zegt dat ze een truitje voor je dochtertje aan het breien is. Dan kan ze meteen even passen."
„Anneke?" Van Miert keek even naar buiten. Het was al donker. „Ik laat haar 's avonds niet graag alleen naar buiten gaan, Veenstra. Ik denk dat ik toch liever zelf maar even kom."
„Geen sprake van, van Miert. Je hebt een drukke dag achter de rug en ik wil je niet voor een paar onnozele aspirientjes de deur uithalen. Nee, nee, laat 't dan maar. We zullen het dan maar zonder stellen....." was het teleurgestelde antwoord. Van Miert dacht een ogenblik na.
„Wat is er met Veenstra?" vroeg zijn vrouw. „Iets aan de hand?"
„Ze zijn allebei ziek. Ze vragen om aspirine. Hij vraagt of Anneke....." Het meisje was bij het noemen van haar naam al opgesprongen. „Ik zal wet even gaan, vader. Met mijn nieuwe fiets!"
„Nou, voorult dan maar," antwoordde van

Met een paar grote stappen had de onbekende man haar al ingehaald.

gedachten voor zich uit te staren. Vreemd, dat een verkoudheid iemands stem zó kan veranderen. Hij leek helemaal niet op die van de oude Veenstra... Hij stond op. „Zeg vrouw, ik denk toch maar dat ik zelf ga. Het... leek helemaal niet de stem van Veenstra."
„Ach wat, wie zou er anders opbellen? Sinds jij geerfd hebt, zoek je geloof ik overal wat achter. Blijf nou maar rustig in je stoel zitten..... hier, trek die zware schoenen uit en doe je pantoffels aan. Anneke loopt niet in zeven sloten tegelijk."
„Nee, nee, natuurlijk niet....." mompelde de boer in zichzelf, terwijl hij zich weer in zijn stoel liet zakken. „Je hebt gelijk, vrouw, al dat geld heeft me een beetje achterdochtig gemaakt, ik ben de laatste dagen niet hetemaal me zelf."
„Dag vader, dag moeder!" klonk het vrolijk in de gang. „Tot straks....."
„Voorzichtig!" riep haar vader nog, terwijl hij de voordeur hoorde dichtslaan. „Ze kan over een goed kwartier terug zijn....."
„Wat zit je toch te mijmeren?" merkte zijn vrouw op, terwijt ze zijn pantoffels voor hem neerzette.
„Ach, niks," antwoordde hij. „Wit je wel geloven, vrouw, dat ze van mij die erfenis net zo goed hadden mogen houden!"

Nu zag ze het duidelijk. Het leek wel op het licht van een auto ....

Buiten gekomen moest Anneke even aan de duisternis wennen, maar ze kende de omgeving op haar duimpje. Naast het hobbelige fietspad liep een karrespoor dat in de richting van het vliegveld Woensdrecht leidde, dat moest ze een eind volgen. Bij het eerste kruispunt rechts af en dan was het nog maar enkele minuten. Ze had een mooie lamp op haar fiets en ze richtte de lichtbundel op het smalle fietspad voor haar uit. Het was doodstil buiten. Flauw hoorde ze een nachtvogel zingen, terwijl ze heel in de verte de kerktoren van Hoogerheide hoorde slaan. In haar linker hand hield ze de tabletten voor de oude Veenstra. Arme kerel, dat hij..... wat was dat? Het leek of ze even in de verte een lichtje zag. Dat kon het huisje van Veenstra toch nog niet zijn, want dat lag een heel stuk verder op. Een andere fietser? Nooit kwam hier 's avonds een fietser voorbij, want niemand had op de eenzame hei 's nachts iets te zoeken. Onwitte-

Miert, terwijl hij zijn vrouw even bezorgd aankeek, „Direct terug komen, hoor en voorzichtig op het heidepad. Het is al donker. Doe je mantel aan, kind, het is nog fris."
Terwijl Anneke in de gang haar mantel aantrok en vrouw van Miert een paar tabletten in een papiertje wikkelde, zat van Miert in

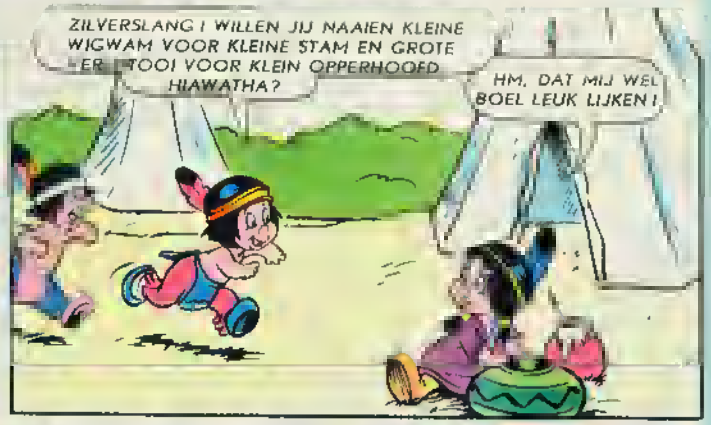
keurig moest ze even aan die ongure Janus de Stroper denken. Hij was de enige die je hier 's avonds verwachten kon als hij met zijn lichtbak en geweer er op uit trok. Even ging een rilling door haar heen. Ze zou Janus niet graag in het donker ontmoeten. Ze vond het al erg genoeg als hij nu en dan overdag bij haar vader kwam... ja, nu zag ze het toch duidelijk, het leek wel op het licht van een auto. Waar reed die? Ze kon het niet uitmaken maar ze wist wel dat recht vooruit nergens een autoweg was en zelden of nooit kwam een auto over het karrespoor. Zou het de politie zijn die patrouilleerde? Haar hart begon een beetje sneller te kloppen toen ze bemerkte dat de auto zijn lichten nu gedoofd had. Daarginds stond dus ergens een auto. Even hield ze haar vaart in... zou ze wel door fietsen? Het was natuurlijk niets bijzonders, maar... wat zou Wim lachen als ze hem vertelde, dat ze niet verder had durven fietsen, omdat ze een lichtje gezien had. Ze zette de tanden op elkaar en trapte moedig verder. Het fietspad was hier en daar glibberig na de regen die 's morgens gevallen was en ze moest goed uitkijken om niet te vallen. In gedachten verzonken fietste ze verder, ze was nu vlak bij het kruispunt vanwaar het pad door een stuk bos voerde. Vandaar uit... plotseling voelde ze dat haar voorband leeg liep. Ze stapte af. Hoe is het mogelijk, overdacht ze snel, een splinter nieuwe band! Ze was nu niet zo ver meer van het huisje van Veenstra. Met de fiets aan de hand stapte ze verder. Zou ze de hele donkere weg terug moeten lopen? Ze was niet gauw bang maar daar voelde ze toch weinig voor. Ze kon van Veenstra uit opbellen, en dan moest Wim, zodra die thuis was haar maar komen halen... maar wat was dat? Plotselinq klonk een stem uit de duisternis... „Dag meisje, schrik maar niet... ik ben een vriend."
Verstijfd van schrik bleef ze staan. Ze zag nog niemand maar de onbekende stem vervolgde: „Heb je een lekke band?"
„Jjjja," stotterde ze, maar op het moment dat ze op haar fiets wilde springen om hard weg te rijden, trad een man vanuit de bosrand te voorschijn en greep haar fiets vast. „Je bent toch niet bang voor me?" vroeg hij met een stroperige stem. „Wat is er aan de hand?"
„Ik moet naar Veenstra!" riep het kind uit, maar ze wist dat ze nog te ver van Veenstra af was om daar gehoord te kunnen worden.
„Nou, dan breng ik je even," antwoordde de duistere figuur. „Heel eenvoudig. Je hoft, ik heb een auto bij me... kom, zet je fiets maar achterop."
„Nee, ik weet zelf de weg wel," verweerde Anneke zich in doodsangst. Ze liet haar fiets los en rende weg, maar met enkele grote stappen had de onbekende haar al ingehaald. Hij greep Anneke bij de arm en legde zijn hand op haar mond. „Het spijt me heel erg maar als het niet goedschiks gaat dan maar kwaadschiks, maar ik moet je meenemen. Er zit voor mij niets anders op... Anneke."
Even sloeg het kind de ogen op. De maan was juist door de wolken komen gluren en wierp een geelachtig schijnsel op het onbekende gezicht. De kerel droeg een donkere bril en een grote ruige snor. Ze had hem nooit eerder gezien. Ze probeerde te schreeuwen maar de grote hand over haar mond belette dit. De man nam haar, ondanks haar tegenstribbelen op, en droeg haar naar een auto. Het schoot haar nu door het hoofd dat dit de auto moest zijn geweest die ze een tijdje geleden al meende gezien te hebben. „Kom, kom, niet zo kinderachtig," zei de man, terwijl hij haar in de wagen duwde. „Je hoeft niet bang te zijn. Ik moet je alleen maar een paar dagen meenemen en dan ga je weer naar je vader en moeder terug." Terwijl de man sprak en haar bij de arm vasthield, trok hij het portier dicht en startte de auto, maar op hetzelfde moment bedacht hij zich. „Ik moet nog even je fiets inladen, denk er om dat je geen kik geeft." Hij liet haar nu een ogenblik alleen in de auto, terwijl hij de fiets ging halen. Snel bond hij deze achterop de wagen. Trillend van angst zat Anneke voor in de auto. Aan vluchten behoefde ze niet te denken. Ze was helemaal in de macht van deze griezelige onbekende man, die wonder boven wonder toch geen onvriendelijke stem had. Hij had zoëven haar naam genoemd... hij kende haar dus. Heel in de verte zag ze een fiets naderen... maar het volgende ogenblik zat de man alweer naast haar en in snelle vaart ging het nu door de duisternis. De man scheen het karrespoor goed te kennen. Nu en dan sprak hij een paar woorden. „Wees niet bang" of „er gebeurt je niets," maar verder bewaarde hij het stilzwijgen. Nog vóór ze op de grote steenweg kwamen bracht de man de auto met een ruk tot stilstand. Hij sprong uit de auto en even later hoorde Anneke 'n zware plons...

Hij liet haar even alleen in de auto en haalde de fiets van het rijwielpad....

Waar zal de ontvoerder haar brengen? Wat doet van Miert? Dit kun je de volgende week lezen!

WALT DISNEYS

KLEINE HIAWATHA



EN OP EEN OPEN PLEK IN HET BOS, NIET VER VAN HET DORP VAN DE STAM...

DAT BOEL VEEL MOOIE WIGWAM ZIJN, ZILVERSLANG! WAAR MIJN VERENTOOI ZIJN?!

KRIJGERS DAARVOOR EERST ADELAARSVEREN MOETEN HALEN... MAAR ZIJ ER AAN DENKEN MOETEN DAT VEREN NIET UIT HOOFDTOOI VAN VADER MOGEN!

KRIJGERS MIJ VOLGEN! DIT BETEKENEN DAT WIJ MOETEN VINDEN ECHTE LEVENDE ADELAAR!

EN NEEL KORT DAARNA...

NET ZWAAR GEVECHT ZIJN, MAAR ADELAAR ONS TOCH VEREN GEGEVEN HEBBEN!

NU HIJ ADELAAR DAPPERE KRIJGERS NOG MEER GEGEVEN HEBBEN...

HET NU NIET LANG MEER ZULLEN DUREN VOOR VERENTOOI KLAAR ZIJN, HIJ VEEL MOOI WORDEN!

OEF! JIJ EINDELIJK KLAAR ZIJN! JIJ GEVEN, MIJ HEM DAN METEEN OPZETTEN!

JIJ HEM OPZETTEN?! DAAR NIETS VAN KOMEN!

ZILVERSLANG HEBBEN GEMAAKT DE VERENTOOI... DUS ZILVERSLANG ZULLEN HEM OOK DRAGEN! MIJ HEBBEN GEZEGD! OEF!

EEN MEISJE ONS OPPERNOOFD ZIJN... DAT TOCH NIET KUNNEN!

JIJ OPLETTEN; JIJ ZULLEN ZIEN DAT NET WEL KUNNEN! MIJ OPPERNOOFD ZULLEN ZIJN, ANDERS MIJ WIGWAM EN VERENTOOI UIT ELKAAR NALEN EN TERUGGAAN NAAR VADER!

NEE! NIET WEGGAAN, ZILVERSLANG! JIJ OPPERNOOFD ZIJN!

STAM MEDICIJNMAN NODIG HEBBEN! MIJ DAT ZIJN!

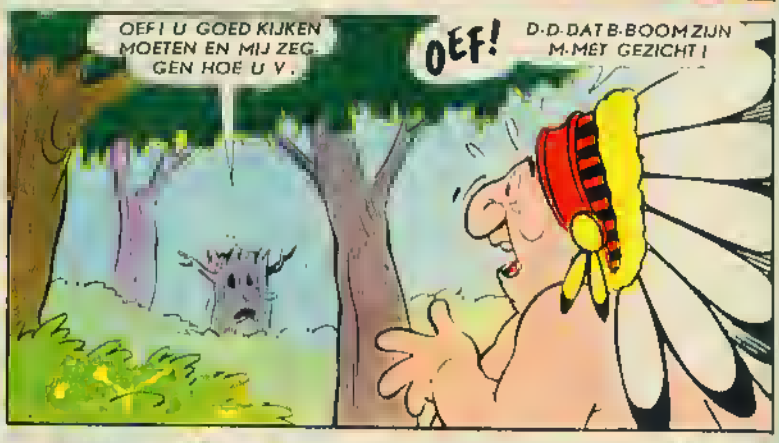
MEDICIJNMAN MASKER MOETEN HEBBEN OM BOZE GEESTEN ROND ONS KAMP WEG TE JAGEN! ZULLEN MIJ ER EEN VOOR JOU MAKEN?
NEE, MIJ ZULLEN MAKEN HET ZELF EN MIJ ZULLEN DRAGEN HET ZELF! OEF!

DAAR GROTE HOLLE BOOMSTAM LIGGEN . . . HIJ NET ZO BREED ZIJN ALS HIAWATHA'S HOOFD!

HIJ AL HEBBEN NEUS! MIJ NU ALLEEN NOG IN HOUT SNIJDEN OGEN EN MOND. HET BOEL VEEL GEMAKKELIJK ZIJN OM TE WORDEN MEDICIJNMAN!

NU MIJ HEM EVEN GAAN PASSEN!
MIJ AFVRAGEN WAAR ZILVERSLANG EN HIAWATHA MET ZUIDKANT VAN WIGWAM GEBLEVEN KUNNEN ZIJN . . .

DAAR VADER ZIJN! MIJ ZULLEN ZIEN WAT HIJ VAN MEDICIJNMANMASKER ZEGGEN!


OEF! U GOED KIJKEN MOETEN EN MIJ ZEGGEN HOE U V.
OEF!
D-D-DAT B-BOOM ZIJN M-MET GEZICHT!

HELP! H-HELLU-U-U-U-U-U-UP!!
ALS VADER AL ZO BANG ZIJN VOOR HOUTEN BOOMMASKER, DAN BOZE GEESTEN BIJ ONS NIEUWE KAMP ZEKER WEG ZULLEN LOPEN!

HA HA! LATEN ZILVERSLANG MAAR OPPERHOOFD ZIJN! BELANGRIJKSTE MAN IN STAM MEDICIJNMAN ZIJN EN DAT ZIJN IK!

UH? ZILVERSLANG DAAR IN GESPREK ZIJN MET EEN ECHT, GROOT OPPERHOOFD! WIE DAT ZIJN?
OPPERHOOFD WANDELVOET, DIT HIER ZIJN MEDICIJNMAN VAN ONZE STAM! HIJ HETEN KLEINE HIAWATHA!
OEGH, HIAWATHA!
HOE VAREN U?
MIJN STAM ZIJN VAN VER GEKOMEN OM TE ZOEKEN NIEUWE JACHTVELDEN. JOUW OPPERHOOFD MIJ VERTELD HEBBEN DAT JIJ ALLES AFWETEN VAN JAGEN EN VISSEN HIER IN BUURT!
DAT WAAR ZIJN! HIAWATHA DAT WEL MOETEN WETEN!
EN INTUSSEN, TERUG IN HET GROTE KAMP...
KUNNEN WIJZE MEDICIJNMAN MIJ VERTELLEN WAT DAT PRATENDE BOOM MET GEZICHT BETEKENEN?
HM, MIJ DENKEN U HEBBEN GEZIEN BOSGEEST OPPERHOOFD!
BOSGEEST MISSCHIEN WEG ZULLEN GAAN ALS WIJ HEM GESCHENKEN GEVEN... HIJ MISSCHIEN WEL IETS TE ETEN WILLEN HEBBEN, IETS LEKKERS!
JIJ MOGEN BESLISSEN WAT WIJ GAAN DOEN MOETEN, MEDICIJNMAN!
MIJ HOPEN DAT BOSGEEST DIT OP ZULLEN ETEN EN DAN VER, BOEL VER WEG ZULLEN GAAN OM ANDERE OPPERHOOFDEN EN NIET MIJ TE LATEN SCHRIKKEN! OEF!
U MIJ VOLGEN, OPPERHOOFD WANDELVOET. HIAWATHA U ZULLEN LATEN ZIEN DAT ETEN HIER HAAST VOOR OPRAPEN LIGGEN...
WAAROM ZEGGEN HIAWATHA: HAAST? ETEN LIGGEN HIER OP HOOP VOOR OPRAPEN MIDDEN IN WILDERNIS!
UH? MIJ DIT NIET BEGRIJPEN...

JIJ GOEDE MEDICIJNMAN ZIJN, HIAWATHA! JIJ MET TOVERKRACHT ETEN BIJ ELKAAR KUNNEN BRENGEN! DAT ONZE MEDICIJNMAN NIET KUNNEN! MIJ JULLIE BENIJDEN!
HI! MIJ NIET EENS WISTEN DAT MIJ DAT KUNNEN!
MIJN STAM BOEL VEEL BLIJ ZIJN MET ETEN!
MIJN KLEINE STAM OOK BOEL VEEL BLIJ ZULLEN ZIJN!
EN ZO...
JIJ ONS OPPERHOOFD ZIJN, ZILVERSLANG, MAAR WIE HIER ZORGEN DAT KLEINE STAM NIET VAN HONGER ZULLEN OMKOMEN? MIJ, HIAWATHA, DE MEDICIJNMAN!
MIJ DIT NIET BEGRIJPEN... HOE HEBBEN JIJ DIT TOCH KLAARGESPEELD, HIAWATHA?
JULLIE HIER NAAR TOE KOMEN OM TE ETEN!
HM, STAM VAN OPPERHOOFD WANDELVOET NIET VEEL TIJD NODIG HEBBEN OM DAT ETEN OP TE KRIJGEN!
SMAK! SLURP!
MIJ BETER KUNNEN GAAN KIJKEN OF MIJ NOG MEER KUNNEN TOVEREN! ALS ER WEER ETEN IN HET BOS LIGGEN TE WACHTEN, DAN ZULLEN ZILVERSLANG HELEMAAL OPKIJKEN!
EN WIE KOMT ER OP DAT ZELFDE MOMENT VAN DE ANDERE KANT AF AANLOPEN?
MIJ HOPEN DAT BOSGEEST ETEN HEBBEN WEGGEHAALD EN ZICH NOOIT MEER HIER LATEN ZIEN!
DIT WAREN PLAATS... MAAR ER GEEN ETEN ZIJN!
OEF! HIJ NOG STEEDS HONGERIG ZIJN EN HIER IN BUURT RONDHANGEN!

MIJ ZULLEN EVENTJES WACHTEN. MISSCHIEN KOMEN ETEN NOG WEL!
(SLIK!) MIJ BETER NAAR MEDICIJNMAN GAAN! HIJ ZULLEN WETEN WAT GEDAAN MOETEN WORDEN!
EVEN LATER...
MIJ KUNNEN BOSGEEST NIET STEEDS ETEN BLIJVEN GEVEN, ANDERS ER NIETS OVERBLIJVEN VOOR ONZE STAM!
DAN HET TIJD WORDEN VOOR MIJ OM IN PAK TE KRUIPEN EN BOZE BOSGEEST OP DE VLUCHT TE JAGEN!
UH? W-WAT DAT ZIJN?
NIEUWSTE UITVINDING VOOR WEGJAGEN VAN GEESTEN. MIJ DIT NET VANDAAG AFGEMAAKT HEBBEN!
EN EEN PAAR MINUTEN DAARNA...
MIJ HOPEN DAT ETEN EEN BEETJE WILLEN OPSCHIETEN...
AAAAJIP-JIP-JIP-JIP! HOE!!!
OEF! M-MIJ NOG NOOIT Z-ZOIETS GEZ... GEZIEN H-HEBBEN!
HOEPIE-DROEPIE! OGGIE-FROGIE! JIP-JIP-JIP-JIP! HOE!! HOE!!
HIJ ER VANDOOR GAAN ALS NOORDEWIND!
JIJ HEM METEEN MAAR BOEL VEEL KILOMETERS VERDER JAGEN!
OEF!! W-WAAR DAT NU OPEENS V-VANDAAN KOMEN?!
HELE BOS VOLZITTEN MET BOSGEESTEN... MIJ MAAR ÉÉN MEDICIJNMAN ZIJN! OVERMACHT TE GROOT VOOR MIJ! MIJ ER MEE UITSCHEIDEN!
JIJ DOORGAAN, ANDERS MIJ JOU ONTSLAAN!

MIJ TOCH ER ONMIDDELLIJK MEE UITSCHEIDEN!
OEMPF!
VADER! MEDICIJNMAN! WAT JULLIE HIER AAN 'T DOEN ZIJN?
WIJ HIER ZIJN OM JOU WEG TE JAGEN, JIJ... JIJ...
WAT?! M-MAAR DAT HIHIAWATHA ZIJN!
W-WIE AL DIE ANDERE BOSGEESTEN ZIJN, HIAWATHA? JIJ ZE KENNEN?
DAT GEEN BOSGEESTEN ZIJN, VADER!
DAT OPPERHOOFD WANDELVOET ZIJN MET STAM! HIJ ALLEEN PROBEREN HIAWATHA NA TE DOEN!
MIJ DACHTEN MISSCHIEN MIJ OOK WEL ETEN MIDDEN IN BOS KUNNEN TOVEREN!
HM, MIJ BEGINNEN ALLES TE BEGRIJPEN!
MIJ DENKEN HIAWATHA ZIJN GROTE BOSGEEST! MIJ LATEN ETEN VOOR HEM IN BOS BRENGEN, ZODAT HIJ DAN UIT BUURT WEG ZULLEN GAAN!
HA HA! DAN WIJ ALLEMAAL VOOR DE GEK GEHOUDEN!
MAAR JIJ MEEKOMEN, OPPERHOOFD WANDELVOET! WIJ ZULLEN GROOT FEEST GAAN VIEREN IN KAMP! JOUW HELE STAM UITGENODIGD ZIJN DOOR MIJ VOOR VERBROEDERINGSFEEST!
FIJN! WIJ HIER MISSCHIEN WEL IN DE BUURT ZULLEN BLIJVEN!
MIJ OPHOUDEN MET OPPERHOOFD SPELEN VOOR JOUW STAM, HIAWATHA. MIJ GEEN ZIN HEBBEN EN MIJ LIEVER SPELEN MET DOCHTER VAN OPPERHOOFD WANDELVOET!
HÉ! WAAR ALLE KRIJGERS VAN STAM GEBLEVEN ZIJN?!
ZIJ ER OOK MEE OPGEHOUDEN ZIJN... ZIJ ZICH HEEL ERG VERVEELDEN...
OEF! DAN HIAWATHA ZULLEN ZIJN EEN STAM VAN ÉÉN MAN!

MIJ HELEMAAL NIET MEER STAMLEDEN NODIG HEBBEN!
OEF!!
ZOEF!
MIJ KUNNEN GEEN FEEST VIEREN IN TENT, WAAR-VAN ZUIDKANT WEG IS!
HA, DAAR KOMEN KLEINE DIEREN-VRIENDJES UIT DE BOSJES! ZIJ MIJ ALTIJD KOMEN TROOSTEN ALS MIJ IN DE STEEK GELATEN ZIJN...
MIJ KRIJGEN OPEENS GROOT IDEE! MIJ TOCH NOG EIGEN STAM ZULLEN HEBBEN, MAAR MIJ DAN EERST HOOFDTOOI VERANDEREN!
EN ZO...
JOEHOE! JULLIE ACHTER MIJ AAN KOMEN! HIAWATHA EERSTE INDIAAN ZIJN, DIE OOIT OPPERHOOFD VAN ZO'N STAM LANGOOR-INDIANEN GEWEEST ZIJN!

TOM POES EN DE GRIFGULDERS

WEGENS BEZINEGEBREK HADDEN HEER BOMMEL EN TOM POES HUN TOCHT DOOR SPITSALIË MOETEN STAKEN EN ZE HADDEN HUN INTREK GENOMEN BIJ GROPA GRIFGULDER EN ZIJN VIER ZOONS. DE GASTVRIJHEID VAN DEZE LIEDEN WAS OVERSTELPEND, ZÓ ZELFS, DAT HEER BOMMEL ZIJN GEDULD VERLOOR. GROPA HOLDE SCHREIEND NAAR DE BERGBEEK EN ZIJN GASTEN DACHTEN, DAT HIJ UIT PURE WANHOOP ERIN WILDE SPRINGEN. ZE RENDEN HEM ACHTERNA EN OVERMEESTERDEN HEM. MAAR GROPA, DIE SLECHTS WAT WILDE GAAN VISSEN OM ZIJN ZORGEN TE VERGETEN, WAS WOEDEND. HIJ BESCHOUWDE DIT ALS EEN LAFFE AANVAL IN DE RUG.

HEER BOMMELS EENVOUDIGE, WELGEKOZEN WOORDEN BRACHTEN GROPA TOT ANDERE GEDACHTEN.
IK HEB U VERKEERD BEOORDEELD! VRESELIJK! HOE KAN IK DIT OOIT GOEDMAKEN?
RUSTIG MAAR! U KUNT ONS PRACHTIG HELPEN, ALS U...
... NAAR DE STAD GAAT, OM BENZINE TE HALEN.
HÈ...? EH... JA... EEN GOED IDEE! IK HAD HET ZELF NET VOOR WILLEN STELLEN. WACHT, HIER IS GELD.
TOT ZIENS, HOOGSTAANDE VRIENDEN. IK GA NU METEEN ONDERZOEKEN, WAT IK KAN DOEN, MET AL DE ANDERE FRAAIE BANKBILJETJES DIE GE ME GESCHONKEN HEBT.
INTUSSEN ZULLEN WIJ ALLES DOEN, OM HET U NAAR DE ZIN TE MAKEN OOGVERBLINDENDE HEER.
ALSJEBLIEFT NIET... EH... IK BEDOEL...
DOE GEEN MOEITE, BRAVE LIEDEN. WIJ BOMMELS ZIJN OERHEREN EN WE HOEVEN NIET VERTROETELD TE WORDEN. NEE, WIJ KENNEN GEEN ZIEKTE OF VERMOEIDHEID. WIJ BEMINNEN GEVAAR EN OPWINDING.
JUIST, DAAROM GAAN HEER OLLIE EN IK EEN FLINKE BERGTOCHT MAKEN.
UITGERUST MET TOUW EN HOUWEEL TROKKEN HEER BOMMEL EN TOM POES DE BERGEN IN. ZE VOELDEN ZICH OPGELUCHT, NU ZE ALLE GRIFGULDERS EENS EEN TIJDJE KWIJT WAREN!
ALS ZE ONS NU MAAR NIET ACHTERNA KOMEN MET HUN OVERDREVEN HULPVAARDIGHEID!

GEEN ZORGEN, JONGE VRIEND! EEN ONVERSCHROKKEN BERGBEKLIMMER ZOALS IK KIEST GEVAARVOLLE WEGEN, WAAR MEN HEM NIET KAN EN DURFT VOLGEN.
HM... WEL, ZULLEN WE DAN MAAR OVER DEZE BOOMSTAM GAAN?
TJA.. EH,. ZEKER,. OF.. EH..?
HET KAN GEEN KWAAD, ALS U MAAR NIET IN DE DIEPTE KIJKT.
TOM POES.... W-WIEBEL NIET ZO...!
VOORZICHTIG TOCH! U LAAT DE STAM SCHUDDEN!
OEH... OOOOH... BRROEH...!
MAAR GELUKKIG, HET TOUW BRACHT REDDING.
VOORUIT, KLIM NAAR BOVEN EN TREK MIJ OP.
DAT KUNT U BETER DOEN. U BENT VEEL STERKER.
ALLES MOET IK OOK ALLEEN DOEN. EN JIJ DOET NIETS DAN ZUCHTEN EN MOPPEREN.

© 1960 A Marten Toonder / Donald Duck. Alle rechten voorbehouden.

DONALD DUCK - **Een vrolijk weekblad.** Uitgave De Geïllustreerde Pers N.V. **Nederland**: Stadhouderskade 85. Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.111 t.n.v. voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 cts per week 25 cts. **België**: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 390464. P.C.R. 80491. - Prijs 6 fr. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan al te staan. © 1960 Walt Disney Productions.